

„Теория на литературата“ (Институт за литература – БАН)
катедра „Теория на литературата“ (ФСлФ, СУ „Св. Климент Охридски“)

Автотекстуалност и цитат

„... дискурсивното желание е моторът на автотекстуалността...“
Радосвет Коларов, „Повторение и сътворение“

27 февруари 2025, Софийски университет, зала 2

10:00-10:20 Георги Илиев. Образът на мисълта и словото в „Повторение и сътворение“ на Радосвет Коларов

10:20-10:40 Камелия Спасова. Самоцитирането: парадоксът с кораба на Тезей

10:40-11:00 Христо Тодоров. Метафония и автотекстуалност: бележки към терминотворчеството на Радосвет Коларов

11:00-11:20 Невена Панова. „Подписът“ под лирическата творба преди, по време на или след перформативното събитие (античният случай)

Дискусия (11:20 – 11:40), модератор Николай Генов

Кафе пауза (11:40-11:50)

11:50-12:10 Клео Протохристова. Почеркът Картареску – повторителност, интертекстуалност и автотекстуалност

12:10-12:30 Морис Фадел. Литературен модернизъм и интертекстуален анализ

12:30-12:50 Иван Георгиев. „Животът като цитат“: „Фройд и бъдещето“ (Томас Ман)

12:50-13:10 Кристиян Енчев. Потенциалност, време и метафора

Дискусия (13:10 – 13:30), модератор Стефан Гончаров

Обедна почивка (13:30-14:30)

14:30-14:50 Боян Манчев. Достойнството на творбата. В чест на Радосвет Коларов

14:50.-15:10 Миглена Николчина. Как да играем „Числа“ (Солерс, Кръстева, Дерίδα)

15:10-15:30 Дарин Тенев. Автомоделирането на „Четири кватета“ на Т.С. Елиът

15:30-15:50 Станимир Панайотов. Коларов, Ларюел и желанието-текст

Дискусия (15:50 – 16:10), модератор Камелия Спасова

Кафе пауза (16:10 – 16:20)

16:20-16:40 Венцеслав Шолце. Автотекстуалност без автор. Теорията на автотекстуалността и епистемологичното препятствие на авторството

16:40-17:00 Йоанна Нейкова. Последната творба и въпросът за (не)изчерпаемостта в литературата: бележки върху Радосвет Коларов и Морис Бланшо

17:00-17:20 Мартина Недялкова. Повторение и сътворение в разказите на Чън Жуоси за Културната революция

17:20-17:40 Николай Генов. Повторение и разрушение: Бележки върху катастрофичния кватет на Балард

Дискусия (17:40 – 18:00), модератор Иван Георгиев

18.30, Библиотека „Филологии“

ТЕОРИЯ НА ЗОНАТА: Разговор върху книгата на Александър Попов

С участието на: Миглена Николчина, Владимир Полеганов, Николай Генов, Александър Попов, Боян Манчев и Дарин Тенев

28 февруари 2025, БАН, Институт за литература, Голям салон

10:00-10:20 Стефан Гончаров. Автотекстуалност и автокатастрофа: Срезът в творчеството на Балард

10:20-10:40 Яким Петров. Довършването на Бъроуз: Травма и цитат

10:40-11:00 Александър Попов. Изкуственият интелект като автотекстуален процес

11:00-11:20 Никола Стоянов. Референциален автогенезис в жанра на теоретичната-фикция

Дискусия (11:20 – 11:40), модератор Николай Генов

Кафе пауза (11:40-11:50)

11:50-12:10 Надежда Александрова. Време, епиграф и автобиография: някои размисли за автотекстуалността при Софроний Врачански

12:10-12:30 Невена Михова. Повторение и сътворение. П. Р. Славейков „Как съм станал гайдар”

12:30-12:50 Калин Михайлов. Към една поетика на повторителността в творчеството на Стоян Михайловски: (лайт)мотивът за смъртта преди и след 1905 г.

12:50-13:10 Регина Койчева. Разказът „Напаст Божия“ от Елин Пелин и библейските апокалиптични текстове

Дискусия (13:10 – 13:30), модератор Георги Илиев

Обедна почивка (13:30-14:30)

14:30-14:50 Пламен Антонов. Идеали и зевзельци, или как се борови с Историята по радичковски

14:50-15:10 Габриела Иванова. Разговорите в канона: „Орфей“ и „Хаджи Димитър“

15:10-15:30 Самуил Радилов. Разпад и интеграция на епическата форма в „Обикновени хора“ от Георги Караславов

15:30-15:50 Михаил Неделчев. Тезиси към поетиката на инициационните лирически творби (от Яворов, Вен. Тин. и Лилиев до Иван Пейчев, Христо Фотев и Петя Дубарова)

Дискусия (15:50 – 16:10), модератор Дарин Тенев

Кафе пауза (16:10 – 16:20)

16:20-16:40 Гергана Гълъбова. „Mise en abyme и рекурсия в „Слуховият рог“ на Леонора Карингтън

16:40-17:00 Силвия Николова. Проиграване на любовния дискурс (опит върху „Дилетант“ и „Грубости“ на Чавдар Мутафов)

17:00-17:20 Йоанна Янева. Автоцитатът като постмодерен подход към абсурдистката драма на С. Бекет „В очакване на Годо“

17:20-17:40 Божана Филипова. Оригиналеност и материя на езика при немските романтици

17:40-18:00 Маргарита Серафимова. Климатичната памет: автотекстуални измерения

Дискусия (18:00 – 18:20), модератор Франческа Земярска

Бисера Дакова. Във водовъртежа на цитатната игра (Наблюдения над белетристичния опит на П. К. Яворов „От обсерваторията до гарата“)

Димитър Камбуров. Саморазправящите се: „Обесването“ и „Хаджи Димитър“ на Ботев, „Епопеята“ и „Под игото“ на Вазов, ранния Яворов и „Песен на песента ми“, Гаустин и Господинов

Организатори:

доц. д-р Камелия Спасова

гл. ас. д-р Георги Илиев

гл. ас. д-р Николай Генов

д-р Стефан Гончаров

докт. Иван Георгиев